

# EXPOSICIÓN

## ALVALADE

Del viernes 3 de octubre  
al domingo 12 de octubre de 2025

Sala Sáenz de Oiza, planta Jardín COAM  
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid  
c/ Hortaleza 63, 28004 Madrid

Gestión Cultural COAM  
cultura@coam.org · 91 595 15 30

Organiza

**COAM** | COLEGIO  
OFICIAL  
ARQUITECTOS



**Roca**

La zona que hoy se llama **Alvalade** era principalmente tierra agrícola antes de la década de 1940. Alvalade iba a ser el primer barrio de la ciudad que se ajustaría a los criterios modernistas de urbanización. Debía encarnar tanto el sueño de una Lisboa moderna como la idea de orden que el régimen estaba interesado en promover. Las teorías más recientes del urbanismo se mezclaban allí con una estética tradicionalista capaz de digerirlo todo. El barrio debía albergar a todas las clases sociales en diferentes tipos de viviendas en torno a ocho escuelas.

Alvalade es hoy un lugar bastante tranquilo, aunque bastantes cosas han cambiado. Al lado se construyó un aeropuerto, y cada cuatro o cinco minutos aterrizan y despegan aviones llenos de turistas. Los antiguos apartamentos destinados a los pobres han aumentado de valor, pero siguen siendo demasiado pequeños para interesar a la clase alta, que sigue alojada en las casas más grandes del otro lado de la Avenida de Roma. Los adolescentes se reúnen aquí y allá después de clase en pequeños grupos. Hay árboles, flores y pequeños jardines entre los edificios. Esta serie es una pequeña reflexión poética sobre la vida a la sombra del siglo XX.

### Estructura expositiva

A partir de una selección de 12 fotografías, extraídas de una serie más amplia, el autor nos comparte su visión sobre el barrio del Alvalade, invitándonos a reflexionar sobre el urbanismo del siglo XX hasta la actualidad.

## Autores

### Federico Clavarino

Es un artista visual destacado por su exploración de temas relacionados con la memoria, la identidad y el paisaje. Su obra ha sido presentada en exposiciones individuales y colectivas internacionales, como *Ghost Stories* (2021) y *The Castle* (2017), y ha sido reconocida en publicaciones especializadas como *Monopol* y *Le Monde*.

Su trabajo fotográfico se complementa con la publicación de varios libros, entre los que destacan *Italia o Italia* (2014 y 2024) y *Eel Soup* (2022). Además de su producción artística, Clavarino realiza una destacada labor docente, siendo profesor en instituciones como la LABA de Brescia y la Universidad de las Artes de Bournemouth. A lo largo de su carrera ha recibido diversos premios, incluyendo el *20th Fotopres La Caixa* en 2014 y ha sido seleccionado para residencias internacionales como la Fundación Boghossian en Bruselas. Su enfoque multidisciplinario abarca desde la fotografía documental hasta el trabajo curatorial y la educación.

## Exposición **ALVALADE**

Del viernes 3 al domingo 12 de octubre  
Sala Sáenz de Oiza, planta Jardín COAM





